

## National Music Centre launches special exhibition dedicated to Tom Cochrane on October 28

### Exhibition to commemorate 25th anniversary of smash album *Mad Mad World*

(October 28, 2016 — Calgary AB) The National Music Centre (NMC) is pleased to launch a new temporary exhibition honouring iconic Canadian musician Tom Cochrane.

The exhibition, called *Showcase: Tom Cochrane*, will be located on Studio Bell's fifth floor, and will feature a wide selection of awards and artifacts from Cochrane, including the 1963 Gretsch guitar, used by Cochrane in the music video for 1988 single "Big League," and seen on the cover of his *Victory Day* album with Red Rider, along with the outfit worn in the music video for 1991 chart-topper "Life is a Highway."

The opening of this new exhibition will coincide with the deluxe reissue of Cochrane's 1991 Diamond-selling international smash, *Mad Mad World*, including a live concert recording in its entirety and demo version of globally-recognized anthem, "Life is a Highway," and the announcement of a coast-to-coast Canadian tour in early 2017 celebrating the 25th anniversary of *Mad Mad World*.

"*Mad Mad World* was a record that changed my life. This exhibition is a reflection of that time in my career, but also captures many other important landmarks, from my early days on the Yorkville scene to playing with Red Rider and into my solo career," said Tom Cochrane. "I'm so humbled and honoured to have my story celebrated at Studio Bell."

This is the first NMC exhibition at Studio Bell to feature content from the EMI Music Canada Archive, which was donated to the University of Calgary earlier this year. NMC partnered with Universal Music Canada and the University of Calgary to support public access to the archive through on-site programming and exhibitions.

---

"Tom Cochrane is one of the most recognized figures in Canadian music, thanks in part to the lasting impact of *Mad Mad World*."

— Adam Fox, Director of Programs, National Music Centre

---

“We are proud to honour Tom’s legacy and begin sharing content from the vast EMI Music Canada Archive in partnership with the University of Calgary.” said Adam Fox, Director of Programs, NMC.

*Showcase: Tom Cochrane* is accessible with paid admission to Studio Bell, and will run from October 28, 2016 until April 30, 2017.

Regular admission to Studio Bell is \$18 for adults, \$14 for students/seniors, \$11 for children (3-12 years of age), and free for children under 3 years of age.

For details on Tom Cochrane’s upcoming tour, please visit [tomcochrane.com](http://tomcochrane.com) and follow the excitement with #MMW25.

### About Tom Cochrane and *Mad Mad World*

The success of 1991’s *Mad Mad World* helped Tom Cochrane to achieve massive international success, led by the Grammy-nominated hit single “Life is a Highway.” Twenty-five years later, Universal Music Canada is reissuing *Mad Mad World* as a remastered deluxe edition on October 28, 2016, complete with the previously unreleased original demo recording that became “Life is a Highway.” *Mad Mad World* remains among the top-selling albums in Canadian music history, achieving rare Diamond-certified status (Cochrane is one of only three Canadian males to achieve this milestone). With multiple JUNO Awards and over six million albums sold worldwide, Tom Cochrane is a Canadian music icon. He was inducted into the Canadian Music Hall of Fame in 1993 and is an Officer of the Order of Canada.

### About Studio Bell

Studio Bell, home of the National Music Centre, is a new state-of-the art facility designed by Brad Cloepfil of Allied Works Architecture (Portland/New York). An international hub for music and technology, Studio Bell is the first national cultural institution of its kind dedicated to celebrating music in Canada in all of its forms. More than a museum, Studio Bell rises in nine interlocking towers, clad in glazed terra cotta in the heart of Calgary’s East Village. The 160,000 square-foot building includes five floors of exhibition space, a 2,000+ piece collection of artifacts, instruments and music technology, and other features including recording facilities, workshops, classrooms, an event space, and a 300-seat performance hall. For more information, please visit [studiobell.ca](http://studiobell.ca).

### About the National Music Centre

The National Music Centre (NMC) is a national catalyst for discovery, innovation and renewal through music. NMC will preserve and celebrate Canada’s music story and inspire a new generation of music lovers through programming that includes on-site and outreach education programs, performances, artist incubation, and exhibitions. For more information, please visit [nmc.ca](http://nmc.ca).

-30-

#### Media Contacts:

Mary Kapusta, Senior Manager, Marketing and Communications  
National Music Centre  
T 403.543.5122 | C 403.815.6350  
[mary.kapusta@nmc.ca](mailto:mary.kapusta@nmc.ca) | [@nmc\\_canada](https://twitter.com/nmc_canada)

Julijana Capone, Publicity Coordinator  
National Music Centre  
T 403.543.5123 | C 403.710.4758  
[julijana.capone@nmc.ca](mailto:julijana.capone@nmc.ca) | [@nmc\\_canada](https://twitter.com/nmc_canada)

COMMUNIQUÉ  
DE PRESSE**Le Centre national de musique présente une nouvelle exposition consacrée à Tom Cochrane à compter du 28 octobre**

Une exposition qui commémore le 25<sup>e</sup> anniversaire de l'album à succès *Mad Mad World*

(28 octobre 2016 — Calgary AB) Le Centre national de musique (CNM) est heureux d'annoncer la présentation d'une exposition temporaire en hommage à l'icône canadienne du rock, Tom Cochrane.

L'exposition *Showcase: Tom Cochrane* est présentée au cinquième étage du Studio Bell et regroupe une vaste sélection de prix remportés par Cochrane et d'artefacts lui ayant appartenu, dont la guitare Gretsch 1963 qu'il a utilisée dans sa vidéo musicale de la chanson « Big League » en 1988 et avec laquelle il est photographié sur la pochette de *Victory Day*, album qu'il a fait avec son groupe Red Rider, et le costume qu'il portait en 1991 dans la vidéo de la chanson « Life is a Highway », qui a atteint le sommet des palmarès.

L'ouverture de cette exposition coïncide avec la réimpression de l'album certifié Diamant *Mad Mad World*, sorti en 1991 et qui a connu un succès mondial, mais aussi avec un nouvel enregistrement intégral en concert et une version « démo » de sa chanson-signature « Life is a Highway », de même qu'avec l'annonce d'une tournée pancanadienne que Cochrane entreprendra au début de 2017 pour souligner le 25<sup>e</sup> anniversaire de la sortie de *Mad Mad World*.

« L'album *Mad Mad World* a changé ma vie, a dit Cochrane. Cette exposition témoigne de cette période de ma carrière, mais aussi d'autres étapes importantes de mon cheminement, depuis mes tout débuts sur les scènes de Yorkville jusqu'à mes années avec Red Rider, puis mes années de carrière solo. J'accepte avec humilité cet honneur que l'on me fait de célébrer ma carrière au Studio Bell. »

Il s'agit de la toute première exposition du CNM au Studio Bell qui présente les archives de EMI Music Canada Archive, qui ont fait l'objet d'un don à l'Université de Calgary plus tôt cette année. Le CNM s'est donc associé à Universal Music Canada et à l'Université de Calgary pour que, par sa programmation et ses expositions, ces archives soient accessibles au public.

« Tom Cochrane est l'une des personnalités les plus reconnues de la musique au Canada, grâce notamment à la popularité de *Mad Mad World*, qui ne s'est jamais démentie »

— Adam Fox, directeur des programmes au CNM

« Tom Cochrane est l'une des personnalités les plus reconnues de la musique au Canada, grâce notamment à la popularité de *Mad Mad World*, qui ne s'est jamais démentie, a souligné Adam Fox, directeur des programmes au CNM. Nous sommes fiers de souligner l'héritage que nous laisse Tom et, en collaboration avec l'Université de Calgary, de commencer à partager avec le public le contenu des archives de EMI Music Canada. »

*Showcase: Tom Cochrane* est présentée au Studio Bell du 28 octobre 2016 au 30 avril 2017.

L'admission générale au Studio Bell est de 18 \$ pour les adultes, 14 \$ pour les étudiants et les aînés, 11 \$ pour les enfants (de 3 à 12 ans) et est gratuite pour les enfants de moins de trois ans.

Pour en savoir plus sur la prochaine tournée de Tom Cochrane : [tomcochrane.com](http://tomcochrane.com) et #MMW25.

### À propos de Tom Cochrane et de *Mad Mad World*

Le succès de *Mad Mad World* en 1991 a permis à Tom Cochrane d'obtenir un immense succès international, la chanson « Life is a Highway » étant notamment finaliste aux Grammy Awards. Vingt-cinq ans plus tard, le 28 octobre 2016, Universal Music Canada sort une édition de luxe remastérisée de l'album *Mad Mad World*, accompagné d'une version « démo » inédite d'une chanson qui est devenue « Life is a Highway ». *Mad Mad World* demeure l'un des albums les plus vendus de toute l'histoire de la musique au Canada, ayant été certifié Diamant (Cochrane est l'un des trois artistes masculins canadiens à avoir réussi l'exploit). Gagnant de plusieurs Prix JUNO, et après avoir vendu plus de six millions d'albums dans le monde, Tom Cochrane est une véritable icône de la musique canadienne. Il a été intronisé au Panthéon de la musique canadienne en 1993 et est Officier de l'ordre du Canada.

### À propos du Studio Bell

Le Studio Bell, maison du Centre national de musique, est un lieu ultramoderne conçu par Brad Cloepfil de la firme Allied Works Architecture. Lieu de rencontre international sur la musique et la technologie, le Studio Bell est la toute première institution qui célèbre la musique canadienne sous toutes ses formes. Plus qu'un simple musée, le Studio Bell comprend neuf tours imbriquées recouvertes de terracota glacé qui s'élèvent au cœur d'East Village à Calgary. L'immeuble d'une superficie de 160 000 pieds carrés comprend des espaces d'exposition sur cinq étages où sont présentés plus de 2 000 artefacts, instruments et équipements de technologie musicale, ainsi que des studios d'enregistrement, des espaces pour des ateliers, des salles de classe, un espace événementiel et une salle de spectacle de 300 places. Pour en savoir plus, visitez [studiobell.ca/?lang=fr](http://studiobell.ca/?lang=fr).

### À propos du Centre national de musique

Le Centre national de musique (CNM) est un catalyseur national de la découverte, de l'innovation et du renouveau par la musique. Le CNM préserve et célèbre l'histoire de la musique canadienne et inspire une nouvelle génération d'amoureux de la musique en offrant, sur place et dans la communauté, des programmes éducatifs, des prestations, des incubations artistiques et des expositions. Pour en savoir plus, visitez [nmc.ca/?lang=fr](http://nmc.ca/?lang=fr).

-30-

#### Contact pour les médias :

Mary Kapusta, gestionnaire principale, Marketing et communications  
Centre national de musique  
T 403.543.5122 | C 403.815.6350  
[mary.kapusta@nmc.ca](mailto:mary.kapusta@nmc.ca) | [@nmc\\_canada](https://www.nmc.ca)

Julijana Capone, coordonnatrice de la publicité  
Centre national de musique  
T 403.543.5123 | C 403.710.4758  
[julijana.capone@nmc.ca](mailto:julijana.capone@nmc.ca) | [@nmc\\_canada](https://www.nmc.ca)