

Crystal Shawanda est née au sein de la Première Nation Wiikwemkoong, sur l'île Manitoulin, en Ontario. Elle a grandi dans une famille de musiciens et a appris à chanter et à jouer de la guitare auprès de ses parents. Adolescente, Crystal est tombée amoureuse de Nashville, dans le Tennessee ; elle s'y est rendue à plusieurs reprises et s'est constitué un public fidèle, ce qui l'a amenée à signer avec RCA Records en 2007. En 2008, son premier simple, *You Can Let Go*, a connu un immense succès.

La chanson raconte l'histoire d'un père malade et de la relation étroite qu'il entretient avec sa fille. Elle est celle qui a connu la progression la plus rapide au palmarès des simples country canadiens, se classant dans le top 10 au Canada et à la deuxième place aux États-Unis.

Voici la pionnière Crystal Shawanda, avec *You Can Let Go*, ici même à l'exposition Prise de parole au Centre national de musique.

Cette chanson très émouvante a profondément touché les auditeurs en 2008 : *You Can Let Go* de Crystal Shawanda.

Son premier album, *Dawn of a New Day*, suscite un engouement considérable. Une série documentaire de CMT, *Crystal: Living the Dream*, est diffusée à l'échelle nationale en février 2008. La série explique comment percer dans le monde de la musique country et la montre en spectacle sur la célèbre scène du Grand Ole Opry. Tout au long de l'année 2009, Crystal fait également une tournée avec de grands noms de la country tels que Brad Paisley et Dierks Bentley.

En 2008, Crystal remporte le prix de l'Artiste féminine de l'année décerné par la Canadian Country Music Association et, la même année, sa chanson *What Do I Have to Do* se classe en cinquième position du palmarès de la musique country au Canada.

C'était la voix puissante de Crystal Shawanda avec *What Do I Have To Do*.

Au milieu de l'année 2009, elle quitte l'étiquette RCA Nashville pour sortir son propre album de Noël, *I'll Be Home for Christmas*. Crystal franchit alors une nouvelle étape dans sa carrière en devenant PDG de sa propre maison de disques, New Sun Records, distribuée par EMI.

Voici le simple de Crystal Shawanda sorti en 2010, *Beautiful Day*, qui lui a permis de percer de nouveau les palmarès de musique country.

C'était Crystal Shawanda avec *Beautiful Day* lors de l'exposition Prise de parole au Centre national de musique.

En 2010, Crystal interprète *Let's Come Together* ainsi que la chanson fort pertinente *This Is My Land* lors de la parade de Thanksgiving de Macy's.

D'autres chansons comme *Love Enough* en 2011, l'amènent ensuite en tournée promotionnelle avec sa collègue star de la musique country Reba McEntire. Son album *Just Like You*, sorti en avril 2012, remporte en 2013 le prix JUNO de l'album autochtone de l'année. Quelques années plus tard, Crystal revient à ses premières amours, le blues. Elle a décrit ce retour aux sources comme le fait de libérer un oiseau de sa cage.

En 2014, son album *The Whole World's Got the Blues* met l'accent sur son histoire en tant que femme autochtone. Issue de cet album, la chanson *Pray Sister, Pray* sensibilise le public au problème national des femmes et des filles autochtones disparues et assassinées à travers le Canada. Voici *Pray Sister Pray*, une chanson puissante porteuse d'un important message.

C'était Crystal Shawanda avec *Pray Sister Pray*.

Sorti en 2020, son album *Church House Blues*, lui vaut le prix JUNO 2021 dans la catégorie Album de blues de l'année; c'était la toute première fois qu'une artiste autochtone remportait ce prix.

L'album suivant, *Sing Pretty Blues*, sorti en avril 2025 se classe rapidement en deuxième position des 50 meilleurs albums de blues au Canada, où il maintient une forte présence grâce au soutien tant des radios que des plateformes de streaming. En 2022, Crystal sort *Midnight Blues*, qui fait son entrée à la huitième place du Billboard Blues aux États-Unis, faisant d'elle la première autochtone à figurer à ce palmarès.

L'album est également finaliste dans la catégorie Album de blues de l'année aux prix JUNO. Extrait de *Midnight Blues*, voici *How Bad Do You Want It*.

C'était la voix reconnaissable entre toutes de Crystal Shawanda avec *How Bad Do You Want It*.

Aujourd'hui, Crystal vit dans la maison qu'elle possède depuis longtemps à Nashville, au Tennessee, et continue à chanter partout en Amérique du Nord. En 2025, elle s'est produite sur les scènes de nombreux grands festivals, dont le Mariposa Folk Festival et le Calgary Blues Fest.

Crystal Shawanda a eu un impact culturel significatif auprès des artistes autochtones et des femmes dans le blues et la musique country. Elle est une pionnière autochtone qui a marqué l'histoire et est mise à l'honneur ici, dans le cadre de l'exposition *Prise de parole* du Centre national de musique.