

encore

Rapport annuel du CNM 2023

L'ANNÉE DE LA GUITARE

11 DE NOUVELLES EXPOSITIONS
CENTRÉES SUR LA GUITARE

19 ROCK THE NATION PRÉSENTE
LES CHANSONS À SUCCÈS



StudioBell



National
Music
Centre

Centre
National
de Musique



Lettre du président du conseil

Au nom des bénévoles dévoués du conseil d'administration et des comités du Centre national de musique (CNM), j'ai le plaisir de contribuer au rapport annuel de cette année, Encore, pour réfléchir au parcours du CNM tout au long de l'année 2023.

Comme vous le verrez dans ce rapport annuel, l'année 2023 témoigne des efforts soutenus du CNM pour établir des liens et engager des publics à Calgary, à travers le Canada et au-delà. De nombreuses expositions et programmes passionnants ont accru la fréquentation du Studio Bell tout en maintenant une portée numérique qui connecte les publics partout dans le monde.

Le conseil d'administration continue à s'impliquer avec passion pour guider le CNM vers un modèle opérationnel durable dans la réalité post-pandémique, en dépit de défis économiques plus larges, tels qu'une forte inflation et des changements significatifs qui affectent le secteur de la musique ainsi que l'écosystème des arts et de la culture dans son ensemble.

Nous sommes convaincus que le CNM trouvera l'équilibre nécessaire pour offrir une programmation percutante dans un modèle financier durable et équitable, garantissant ainsi la stabilité de notre travail pour les générations futures.

Il est toujours enthousiasmant de collaborer avec des bénévoles exceptionnels à travers le Canada, qui apportent des conseils précieux dans les comités du CNM, notamment Contenus et opérations, Finances et vérification, ainsi que RH et gouvernance. Les bénévoles autour de la table du conseil sont passionnés, expérimentés, compétents et engagés envers l'avenir du CNM.

En tant que président, je suis extrêmement fier de nos efforts continus pour rendre le conseil plus inclusif, en reflétant la diversité du Canada. Ce processus d'évolution constante apporte des perspectives nouvelles et enrichissantes, et comme la diversité canadienne reflète les cultures du monde, cette évolution positionne bien le CNM pour continuer son travail de partage de l'histoire unique de la musique canadienne à l'échelle nationale et internationale.

Alors que nous tournons nos regards vers l'avenir, nous sommes inspirés par les possibilités qui se profilent à l'horizon national et mondial. Nous sommes confiants dans la capacité du CNM à continuer de façonner le paysage musical, à nourrir la créativité au Canada et à inspirer le monde.

Un merci sincère à tous les membres bénévoles du conseil et des comités de partout au Canada qui ont servi en 2023, ainsi qu'aux nouveaux membres qui nous ont récemment rejoints dans ce voyage.

Au nom du conseil d'administration, je crois que nos forces combinées, notre passion et notre sagesse permettront de propulser le CNM du Canada vers des impacts encore plus grands dans les années à venir.

Avec gratitude et respect,

Rob Braide
Président, Conseil d'administration



Lettre du président-directeur général

Chers amis, collègues, partenaires et supporteurs du Centre national de musique,

Nous sommes très fiers de partager avec vous l'édition 2023 d'Encore, le rapport annuel du Centre national de musique (CNM). L'année 2023 marque la huitième depuis l'ouverture de Studio Bell, un centre et foyer pour la musique au Canada et pour le monde entier, situé à Calgary, Alberta.

En 2023, nous avons poursuivi notre mission : amplifier les voix diversifiées de la musique canadienne, éduquer à travers le prisme de la musique, préserver les récits et le patrimoine musical de notre pays, encourager la création, le bien-être et l'intégration communautaire par la musique, et célébrer les icônes et les pionniers qui nous ont précédés.

Dans ce rapport, vous découvrirez comment plus de 120 000 personnes ont été servies et inspirées cette année par les expositions, collections, programmes, concerts et événements spéciaux du CNM.

Nous avons proclamé 2023 comme l'Année de la Guitare, mettant en valeur cet instrument emblématique et son immense impact sur la musique. Le

point culminant de ce thème a été l'exposition Randy Bachman: Chaque guitare raconte une histoire, une rétrospective inspirante mettant en vedette le membre du Panthéon de la musique canadienne et des auteurs-compositeurs, guitariste, collectionneur et chef de groupe. Cette exposition présentait plus de 80 guitares issues de sa collection personnelle, accompagnées d'une programmation spécialisée. Every Guitar Tells a Story a représenté une étape majeure pour notre équipe, et nous sommes impatients de développer davantage d'expositions sur les Canadiens dont la musique a marqué la scène mondiale.

La tradition des intronisations aux Panthéons a également été ravivée en 2023, avec les intronisés Nickelback et George Fox. Nous avons été ravis de réunir l'industrie musicale canadienne à Calgary, à Studio Bell, pour accueillir la cérémonie du Panthéon de la musique canadienne après une interruption de quatre ans. Cet événement a rendu hommage aux artistes de la classe 2023, notamment Deborah Cox, Diane Dufresne, Dr. Oliver Jones, Terri Clark et Trooper, renforçant le partenariat essentiel entre le CNM et CARAS.

Les programmes éducatifs ont continué à être une activité centrale au CNM, touchant des publics de tous âges et de tous niveaux. En 2023, nous avons accueilli 8 800 élèves de la maternelle à la 12e année de la région de Calgary pour des sorties scolaires, encadré plus de 1 000 jeunes dans le cadre de notre programme parascolaire Jam Club, et aidé des enfants à former leur premier groupe à travers nos camps d'été.

Nous avons également lancé Rock the Nation, un spectacle hommage célébrant certains des plus grands succès internationaux de la musique canadienne, des années 1950 à aujourd'hui. Ce programme unique

met en lumière des moments marquants des Panthéons de la musique canadienne tout en offrant aux artistes locaux une plateforme pour perfectionner leur art. Nous avons adoré voir notre public chanter et danser sur leurs chansons préférées, célébrant ainsi l'héritage musical canadien.

Les collections vivantes du CNM ont continué d'inspirer des artistes et créateurs locaux et nationaux de tous âges et genres musicaux grâce à l'utilisation des célèbres studios d'enregistrement du CNM. En 2023, plusieurs distinctions ont été décernées pour la musique produite dans nos studios, y compris des nominations aux prix JUNO. Les résidences d'artistes demeurent un pilier essentiel, soutenant la prochaine génération de musiciens et de professionnels de l'industrie musicale.

Cette année a également marqué le lancement de l'Initiative nationale de musicothérapie du CNM, un programme ambitieux visant à offrir des services de musicothérapie dans toutes les régions du Canada. À ce jour, ces services sont déjà disponibles dans quatre hôpitaux de Calgary, une Première Nation dans le nord-est de l'Alberta, ainsi qu'à Regina et Saskatoon, en Saskatchewan.

Le King Eddy a célébré son cinquième anniversaire depuis sa réouverture en 2018, confirmant son rôle de phare pour les amateurs de musique live. Ce lieu emblématique continue d'offrir un espace authentique et accueillant, profondément enraciné à Calgary, tout en soutenant artistes locaux et en tournée, et en offrant une excellente cuisine.

Dans l'ensemble, nous croyons que 2023 démontre encore une fois l'impact que le CNM a sur le renforcement des

écosystèmes musicaux de l'Alberta et du Canada. Notre participation et notre influence croissante au sein de la communauté musicale nationale témoignent de notre engagement.

Ces réussites n'auraient pas été possibles sans le soutien de nos généreux donateurs, commanditaires, subventionneurs gouvernementaux, ainsi que de notre personnel dévoué, bénévoles et partenaires locaux et nationaux. Nous vous remercions de croire en notre mission et de rendre tout cela possible.

Ensemble, nous continuons à transformer des vies et des communautés grâce au pouvoir de la musique. Merci de faire partie de cette aventure significative.

Sincèrement,

Andrew Mosker
Président-directeur général

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU CNM

Rob Braide, président
Karen Prentice, vice-présidente
Jennifer Buchanan, administratrice
Freida Butcher, administratrice
Greg Kane, administrateur
Steve Kane, administrateur
Denise Man, administratrice
Ron Mannix, administrateur
Dave McLeod, administrateur
Diane Pinet, administratrice
Jennifer Walsh, administratrice

STAFF

Merci à tous les bénévoles, aux employés et à toutes celles et tous ceux qui nous soutiennent et qui œuvrent au succès du CNM.

RECONNAISSANCE DU TERRITOIRE

C'est pour nous un honneur de pouvoir partager ce territoire. Le Studio Bell, maison du Centre national de musique, est situé sur les terres traditionnelles des peuples du Traité no 7. Le CNM reconnaît que ces peuples sont les premiers gardiens de ces territoires et il est déterminé à travailler de concert avec les communautés autochtones de Calgary et de la région dans un esprit de collaboration et de réconciliation.

HAUTE DIRECTION

Andrew Mosker
Président-directeur général

Melissa Allan
Assistante exécutive

OPÉRATIONS

Chad Saunders
Directeur des opérations et des projets spéciaux

Roberta Walker
Coordonnatrice des bénévoles

FINANCES

Chermaine Chiu
Directrice financière

Stefanie Forward
Directeur principal, comptabilité

Adnan Ahmed
Analyste d'affaires

Pat Clifton
Junior à la comptabilité

Aarzoo
Commis comptable

PROGRAMMATION

Stephanie Hutchinson
Directrice des programmes

Daniel Go
Gestionnaire de programmes

Paige Foley
Gestionnaire de programmes

Evan Rothery
Programmeur public principal

Brianna Ross
Coordonnatrice des programmes éducatifs et publics

Justine Giles
Chef d'équipe éducative

ÉDUCATEURS

Cameron Buie
David Blitt
Megan Duckett-Sutton
Thomas Dundas
Ricky Poon
Alyssa Saval

COLLECTIONS ET EXPOSITIONS

Jesse Moffatt
Directeur principal des collections et expositions

Brandon Hearty
Gestionnaire, collections et développement d'expositions

Claire Neily
Gestionnaire principal, collections et expositions

Meghan MacKrous
Coordonnatrice des collections

Max Iapaolo
Archiviste des collections

Graham Lessard
Gestionnaire des studios et ingénieur d'enregistrement

Jason Tawkin
Ingénieur de studio et électronicien

Eric Cinnamon
Ingénieur du son

Michael Ayotte
Ingénieur de studio

Chad Schroter-Gillespie
Spécialiste des médias numériques

Jacob Barton
Assistant en médias numériques

Franco Mosca
Responsable tech d'événements

Oswaldo Stone
Directeur technique

Dylan Bauer
Technicien d'éclairage

PERSONNEL TECHNIQUE

Connor Harvey-Derbyshire
Niall Vos
Stuart Bardsley
Kaden Chynoweth
Rafael Salas Lopez
Jeffrey Kynoch
Philip Jukes
Renato Niro
Jason Eckenroth
TJ Elkin
Amy Heffernan
Brandon Hestdalen
Charlyn Caratchuk
Jonathon May

DÉVELOPPEMENT ET COLLECTE DE FONDS

Phil Grace
Directeur du développement par intérim

Amanda Mercato
Agent des dons annuels

Adesuwa Ighile
Agent principal de développement

MARKETING

Brandon Wallis
Directeur du marketing et communications

Julijana Capone
Agente de publicité principale

Emily Holloway
Coordnatrice marketing et site web

Brett Cassidy
Coordonnateur du marketing numérique et des médias sociaux

SOUTIEN AUDIOVISUEL

Colin Cayford
Coordonnateur et spécialiste au soutien audiovisuel

EXPÉRIENCE DES VISITEURS, CAFÉ ET BOUTIQUE

Shahrazad Azzi
Gestionnaire de l'expérience des visiteurs

Meaghan Lawrence
Chef d'équipe de l'expérience des visiteurs

Kaite Saporco
Chef d'équipe de l'expérience des visiteurs et ventes au détail

Jasmine Down
Chef d'équipe café et ventes au détail

Kim Cabral
Ambassadrice de l'expérience des visiteurs

Oliver Pennock
Ambassadeur de l'expérience des visiteurs

Colleen Iverson
Barista de café et chef des ventes au détail

DÉVELOPPEMENT COMMERCIAL ET ÉVÉNEMENTS

Nandita Aggarwal
Gestionnaire, événements et réussite des clients

Jaime Miller
Spécialiste, ventes et événements

Silviya Terziyska
Spécialiste, ventes et événements

PERSONNEL ÉVÉNEMENTIEL

Janilyn Peredo
Adrian Sanders
Shruti Sharma
Emily Deitsch
Ally Ferris
Natasha Ruvinga

COMITÉ EXÉCUTIF DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Rob Braide, président
Freida Butcher
Garth Jacques, secrétaire-trésorier
Ron Mannix
Andrew Mosker (d'office)
Karen Prentice

COMITÉ DES FINANCES ET DE LA VÉRIFICATION

Freida Butcher, présidente
Robert Bennett
Terry Booth
Rob Braide (d'office)
Brinna Brinkerhoff
Garth Jacques, secrétaire-trésorier
Andrew Mosker (d'office)
Karen Prentice
Paige Shaw

COMITÉ DU CONTENU ET DES OPÉRATIONS

Rob Braide, président
Freida Butcher
Garth Jacques, secrétaire-trésorier
Steve Kane
Andrew Mosker (d'office)
Diane Pinet
Susan Van Wielingen
Jennifer Walsh

COMITÉ DES RESSOURCES HUMAINES ET DE LA GOUVERNANCE

Karen Prentice, présidente
Rob Braide (d'office)
Freida Butcher
Garth Jacques, secrétaire-trésorier
Ron Mannix
Andrew Mosker (d'office)

COMITÉ CONSULTATIF NATIONAL SUR LA PROGRAMMATION AUTOCHTONE

David McLeod, président
Madeleine Allakariallak
Alan Greyeyes
Eldon Weasel Child
Steve Wood

TABLE DES MATIÈRES



7
À PROPOS
DU CNM

11
EXPOSITIONS



13
PANTHÉONS

15
COLLECTIONS

17
ÉDUCATION

18
DÉVELOPPEMENT
DES ARTISTES



19
MUSIQUE EN
DIRECT ET
PROGRAMMES
PUBLICS

21
NOTRE IMPACT
EN CHIFFRES



23
MUSIQUE ET
BIEN-ÊTRE

25
KING EDDY



27
BÉNÉVOLES

29
COLLECTE
DE FONDS

31
FINANCES

33
SUPPORTEURS

1 Des visiteurs explorant l'exposition du Panthéon de la musique canadienne.

THE CANADIAN MUSIC
HALL OF FAME
LE PANTHÉON DE LA
MUSIQUE CANADIENNE



PHOTOS :

Jacob Barton, Jeremy Bittermann, Brett Cassidy, Calin Charles, Kaden Chynoweth, Eric Cinnamon, Keith Driver, J. Edmund Photography, Jenn Five, Emily Holloway, Brianna Ross, Chad Schroter-Gillespie, Brandon Wallis. Photo de couverture avant : Braden Dam. Photo de couverture arrière : Jonathan Zoeteman.

CONCEPTION ET GRAPHISME :

Conception originale de Three Legged Dog, graphisme additionnel et mise en page par Brandon Wallis et Emily Holloway.

TEXTES :

Julijana Capone, Andrew Mosker, Chermaine Chiu, Phil Grace, Rob Braide, Emily Holloway, Brandon Wallis.

Les Prix 2023

CENTRE NATIONAL DE MUSIQUE

WESTERN CANADIAN MUSIC AWARDS

Gagnant- Community Excellence Award
Finalistes - Impact in Live Music
Finalistes - Impact in Music Marketing
Finalistes - Audio Engineering Award: Eric Cinnamon

CANADIAN LIVE MUSIC

INDUSTRY AWARDS

Gagnant - Production Manager: Ozzy Stone

STUDIOS D'ENREGISTREMENT

WESTERN CANADIAN MUSIC AWARDS

Finalistes - Mariel Buckley - BreakOut Artist of the Year and Roots Artist of the Year
Finalistes - Gisela Romero - Global Artist of the Year

JUNO AWARDS

Finalistes - Rich Aucoin - Electronic Album of the Year
Finalistes - The Harpoonist & the Axe Murderer - Blues Album of the Year
Finalistes - Northern Cree - Traditional Indigenous Artist or Group of the Year
Finalistes - Joel Wood - Traditional Indigenous Artist or Group of the Year

KING EDDY

CANADIAN LIVE MUSIC

INDUSTRY AWARDS

Gagnant - Best Teamwork, Small Club

CANADIAN COUNTRY MUSIC AWARDS

Gagnant - Country Club of the Year

COUNTRY MUSIC ALBERTA AWARDS

Gagnant - Live Venue or Presenting Series of the Year

NOTRE MISSION

Doter le Canada d'un endroit qui amplifie l'amour, la diffusion et la compréhension de la musique.

NOTRE VISION

Être un catalyseur national de la découverte, de l'innovation et du renouveau par la musique.

NOS VALEURS

Communauté
Diversité
Passion
Éthique de travail
Innovation
Travail d'équipe
Plaisir

¹ Le Studio Bell, maison du Centre national de musique dans le quartier East Village de Calgary, a été conçu par Allied Works Architecture.



À PROPOS DU CNM

Le Centre national de musique (CNM) a pour mission d'amplifier l'amour, le partage et la compréhension de la musique. Il préserve et célèbre l'histoire musicale du Canada dans sa maison au Studio Bell, situé au cœur de East Village à Mohkinstsis (Calgary), sur le territoire du Traité no 7. Le CNM abrite quatre panthéons canadiens de la musique : le Panthéon de la musique canadienne, le Panthéon de la musique country canadienne, le Panthéon des auteurs et compositeurs canadiens, ainsi que le Panthéon de l'ADISQ du Québec. Avec des instruments de musique, artefacts, équipements d'enregistrement et souvenirs, la collection du CNM couvre plus de 450 ans d'histoire et d'innovations musicales. En tant qu'organisme de bienfaisance enregistré, le CNM propose des programmes variés incluant des expositions, le développement d'artistes, des performances et l'éducation, inspirant ainsi une nouvelle génération d'amoureux de la musique.

QU'EST-CE QU'IL Y A DEDANS ?

- CINQ ÉTAGES D'EXPOSITIONS
- SALLE DE SPECTACLE
- STUDIOS D'ENREGISTREMENT
- SALLES DE CLASSE
- STUDIO MOBILE DES ROLLING STONES
- LE KING EDDY
- STUDIO DE DIFFUSION DE CKUA RADIO
- BOUTIQUE-CADEAUX ET CAFÉ DU CNM

ON SERT QUI ?

- AMATEURS DE MUSIQUE ET DE CULTURE
- FAMILLES
- MUSICIENS, INGÉNIEURS ET TECHNICIENS
- ÉCOLES ET GROUPES ÉDUCATIFS
- CHERCHEURS ET UNIVERSITAIRES
- TOURISTES

**AU CNM,
NOUS...**

ÉLEVONS
toutes les voix,
idées et genres
musicaux.

ÉDUQUONS
à travers le prisme
de la musique.

PRÉSERVONS
les récits,
artefacts et
le patrimoine
musical du
Canada.

SOUTENONS
l'innovation,
la création, le
bien-être et le
renouveau grâce à
la musique.

CÉLÉBRONS
nos icônes de
la musique et
ceux qui les ont
précédés.

1 Intérieur du Studio Bell, conçu
par Allied Works Architecture.
Photo : Jeremy Bittermann.

EXPOSITIONS

Nous préservons la culture et l'identité canadiennes en soutenant notre patrimoine musical. Nos expositions partagent les sons, récits, instruments et artefacts du passé et du présent dans un format innovant, captivant et accessible à tous.

ÉDUCATION

Nous encourageons la curiosité, la découverte et l'apprentissage par la musique. Nos programmes éducatifs offrent une variété d'expériences inclusives et collaboratives pour les amateurs de musique de tous âges et horizons. Des programmes scolaires pour les élèves de la maternelle à la 12e année à notre programme Maître en résidence, nous faisons vivre les récits de la musique canadienne.

SPECTACLES

Nous sublimons l'expérience des performances live pour des publics diversifiés, qu'ils soient nombreux ou restreints. Nos lieux de spectacle, comme la salle de spectacle et le King Eddy historique, accueillent des artistes locaux, nationaux et internationaux de tous les genres musicaux.

DÉVELOPPEMENT DES ARTISTES ET DES PROFESSIONNELS

Nous soutenons les talents émergents et établis ainsi que la création d'emplois dans l'écosystème musical. Nos programmes offrent aux artistes et professionnels de la musique les outils, le temps et l'espace nécessaires pour créer, expérimenter, innover et enregistrer dans un environnement d'enregistrement de classe mondiale. Les artistes ont également accès à notre collection vivante d'instruments historiques, d'équipements d'enregistrement et à notre expertise.

MUSIQUE ET BIEN-ÊTRE

Nous promouvons le pouvoir thérapeutique de la musique grâce à des programmes sur site et des expositions explorant l'incroyable capacité de la musique à influencer la santé et le bien-être humains. Nous développons aussi des initiatives et des partenariats communautaires pour rendre la musicothérapie plus accessible, créer des emplois pour les musicothérapeutes, établir des liens solides avec les prestataires de soins de santé et sensibiliser à son potentiel thérapeutique.

EXPOSITIONS

Le Centre national de musique préserve et célèbre l'histoire musicale du Canada. Le CNM abrite quatre panthéons canadiens de la musique, et sa collection fondatrice couvre plus de 450 ans d'histoire et d'innovations musicales.



RANDY BACHMAN : CHAQUE GUITARE RACONTE UNE HISTOIRE

Cette exposition révolutionnaire a présenté la vaste collection de guitares de Randy Bachman, l'un des plus grands rockeurs canadiens. Avec plus de 80 instruments soigneusement sélectionnés, les visiteurs ont pu découvrir de près des guitares marquant toutes les étapes de sa carrière, des premières guitares aux instruments emblématiques utilisés avec The Guess Who et Bachman-Turner Overdrive. L'exposition comprenait également des guitares autographiées de légendes musicales, des pièces uniques de sa collection personnelle, son « magique » Gretsch 6120 de 1957 perdue puis retrouvée, ainsi que des récits immersifs en vidéo et des leçons interactives de Bachman lui-même.



VITRINE : GUITARES

Cette exposition temporaire a présenté 25 guitares issues de la collection du CNM et de prêts, mettant en lumière des instruments créés ou collectionnés au Canada, ou joués par des musiciens canadiens de renom. Les amateurs de guitare ont pu découvrir des instruments ayant appartenu à k.d. lang, Bill Henderson de Chilliwack, Randy Bachman, Terri Clark, Anne Murray, Jimmy Rankin et bien d'autres. L'exposition a également mis à l'honneur les luthiers canadiens Charles Brasher et Frank Gay, qui ont contribué à façonner l'histoire musicale du Canada.

- 1 Randy Bachman partageant des histoires et jouant des accords lors du lancement VIP de l'exposition. Photo : Emily Holloway.
- 2 L'exposition Vitrine : Guitares a présenté 25 guitares emblématiques issues de la collection du CNM. Photo : Kaden Chynoweth.
- 3 Guitare électrique Fender Stratocaster de 1968 appartenant à Randy Bachman, exposée. Photo : Emily Holloway.
- 4 Plus de 80 guitares étaient présentées dans Randy Bachman : Chaque guitare raconte une histoire. Photo : Emily Holloway.



7 NOUVELLES EXPOSITIONS NUMÉRIQUES ET PHYSIQUES

5 PLAQUES AJOUTÉES AUX PANTHÉONS DE LA RENOMMÉE



PANTHÉONS

Le Centre national de musique abrite quatre panthéons nationaux de la musique : le Panthéon de la musique canadienne, le Panthéon de la musique country canadienne, le Panthéon des auteurs et compositeurs canadiens, ainsi que le Panthéon de l'ADISQ du Québec. Ces partenariats permettent de concrétiser le mandat national du CNM et de célébrer les contributions remarquables des musiciens canadiens, d'hier à aujourd'hui.



PANTHÉON DE LA MUSIQUE CANADIENNE
LE DR OLIVER JONES A ÉTUDIÉ LE PIANO AVEC DAISY PETERSON SWEENEY, LA SŒUR D'OSCAR PETERSON.

- 1 Cérémonie de remise de plaque du Panthéon de la musique canadienne avec l'intronisé de 2023, le Dr Oliver Jones.
Photo : Neil Zeller.
- 2 Panthéon des auteurs et compositeurs canadiens.
Photo : Calin Charles.
- 3 Panthéon de la musique country canadienne.
Photo : Brett Cassidy.
- 4 Panthéon de l'ADISQ. Photo : Chad Schroter-Gillespie.



PANTHÉON DES AUTEURS ET COMPOSITEURS CANADIENS
INTRONISÉE EN 2023, « INFORMER » DE SNOW EST LE DISQUE DE REGGAE-RAP LE PLUS VENDU DES ANNÉES 1990.



PANTHÉON DE LA MUSIQUE COUNTRY CANADIENNE
INTRONISÉ EN 2023, JASON MCCOY A FONDÉ THE ROAD HAMMERS COMME PROJET HOMMAGE AUX CAMIONNEURS.



CERCLE DE LA RENOMMÉE DE LA MUSIQUE QUÉBÉCOISE
LE MUR DES PLAQUES PRÉSENTE PLUS DE 30 ANS DE RÉCIPENDAIRES DU PRIX FÉLIX HOMMAGE.

COLLECTION

S'étendant sur plus de 450 ans d'histoire et d'innovations musicales, la collection du CNM comprend plus de 2 000 pièces qui racontent l'histoire de la musique au Canada. Cette collection constitue le fondement de nombreux programmes du CNM, offrant aux enseignants, aux visiteurs et aux artistes un accès sans précédent à l'histoire de la musique. De nombreux artefacts de la collection sont exposés dans nos expositions, tandis que notre « collection vivante » permet aux artistes d'accéder à plus de 200 instruments historiques entretenus par les techniciens du CNM dans nos studios d'enregistrement.

134 NOUVEAUX ARTEFACTS
AJOUTÉS À LA COLLECTION

6 471 HEURES
D'UTILISATION DE LA
COLLECTION VIVANTE



1 Don de piano à queue Bechstein de 9 pieds. Photo : Meghan MacKrous. 2 Costume et mandoline de Nash the Slash. Photo : Meghan MacKrous. 3 Guitare acoustique Del Vecchio. Photo : Emily Holloway. 4 Guitare acoustique Frank Gay. Photo : Emily Holloway. 5 Don de veste de tournée de Trooper. Photo : Emily Holloway. 6 Violon d'Al Cherny. Photo : Jacob Barton.

PROGRAMMES ÉDUCATIFS

Nos programmes pratiques pour les éducateurs et les jeunes inspirent les étudiants à explorer le monde à travers le prisme de la musique tout en découvrant l'histoire toujours en évolution de la musique canadienne. Ces programmes, qui incluent des expériences scolaires et des camps d'été, sont animés par les talentueux éducateurs-musiciens du CNM. Ils donnent vie aux concepts et encouragent l'exploration dans un espace accueillant et de calibre mondial.



8 837 ÉTUDIANTS REJOINTS

336 CLASSES NOUS AYANT VISITÉ

39 PARTICIPANTS AUX CAMPS D'ÉTÉ

DÉVELOPPEMENT DES ARTISTES ET DES PROFESSIONNELS

En 2023, des artistes de divers genres et régions ont participé aux programmes de résidence artistique, de développement professionnel et de mentorat du CNM. Qu'ils soient établis ou émergents, le CNM soutient les artistes à toutes les étapes de leur carrière, en leur fournissant les outils, le temps et l'espace nécessaires pour nourrir leur créativité et concrétiser leurs objectifs.

577 ARTISTES SOUTENUS

5 RÉSIDENCES D'ARTISTES

1 De jeunes musiciens s'éclatent au camp d'été Build-a-Band du CNM. Photo : Brianna Ross.

2 Les Blackstone Singers en studio pour leur bourse d'enregistrement OHSOTO'KINO. Photo : Eric Cinnamon.

DÉVELOPPEMENT DES ARTISTES EN 2023

- **ARTISTES EN RÉSIDENCE**
Chad Price, Bebe Buckskin, Mattmac
- **BOURSE D'ENREGISTREMENT OHSOTO'KINO**
PIQSIQ, Blackstone Singers
- **INCUBATEUR MUSICAL OHSOTO'KINO**
Dani Lion, Frannie Klein, LJ Tyson, Robin Cisek
- **AE WEST** - Megan Paige, Sashaé, Richard Tichelman, Maclayne, Riza Raquel, Taylor Lang, Noeline Hofmann, Adam Johnson, Ainsley



MUSIQUE EN DIRECT, PROGRAMMES PUBLICS ET ÉVÉNEMENTS

La musique en direct et les programmes publics au Studio Bell permettent aux visiteurs de tous âges de s'engager plus profondément avec la musique. Le CNM propose des concerts et des programmations pour tous les publics, équilibrant sa mission de préserver et de partager l'héritage des musiciens canadiens emblématiques tout en offrant des opportunités aux artistes locaux et émergents de se bâtir un nouveau public.

118 SPECTACLES EN DIRECT

13 508 SPECTATEURS



ÉVÉNEMENTS PHARES DE 2023

- CNM PRÉSENTE : ROCK THE NATION
- AMPLIFIER LIVE : CHAQUE GUITARE A UNE HISTOIRE AVEC RANDY BACHMAN
- CNM ET CARAS PRÉSENTENT : NICKELBACK EN CONVERSATION
- CÉRÉMONIE D'INTRONISATION AU PANTHÉON DE LA MUSIQUE CANADIENNE 2023
- CNM PRÉSENTE 50 ANS DE HIP-HOP : LES QUATRE ÉLÉMENTS DE L'OUEST AVEC MASTER T ET INVITÉS
- JOURNÉE DE LA FAMILLE AVEC THE POLYJESTERS



1 Les amateurs de musique de tous âges se sont rassemblés pour assister au spectacle de The Polyjesters lors de la Journée de la famille 2023. Photo : Brett Cassidy.

2 Yolanda Sargeant a rejoint Master T pour la table ronde Hip-Hop 50, accompagnée de nombreux membres de la communauté hip-hop locale. Photo : Brett Cassidy.

3 Rock the Nation a rempli la salle de spectacle avec les plus grands succès canadiens du 27 janvier au 28 avril. Photo : Brandon Wallis.

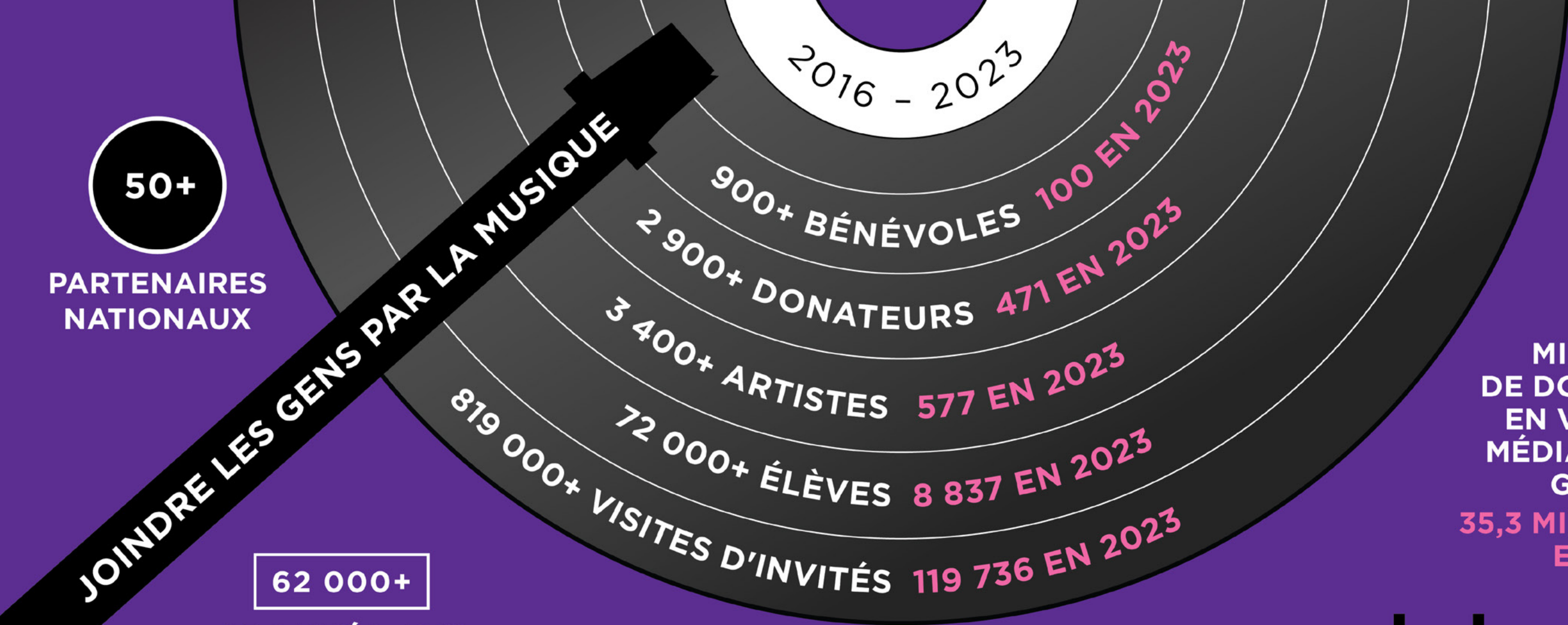
284 PROGRAMMES PUBLICS

15 PARTENAIRES DE PROGRAMME

712 PARTICIPANTS AUX VISITES GUIDÉES

50+

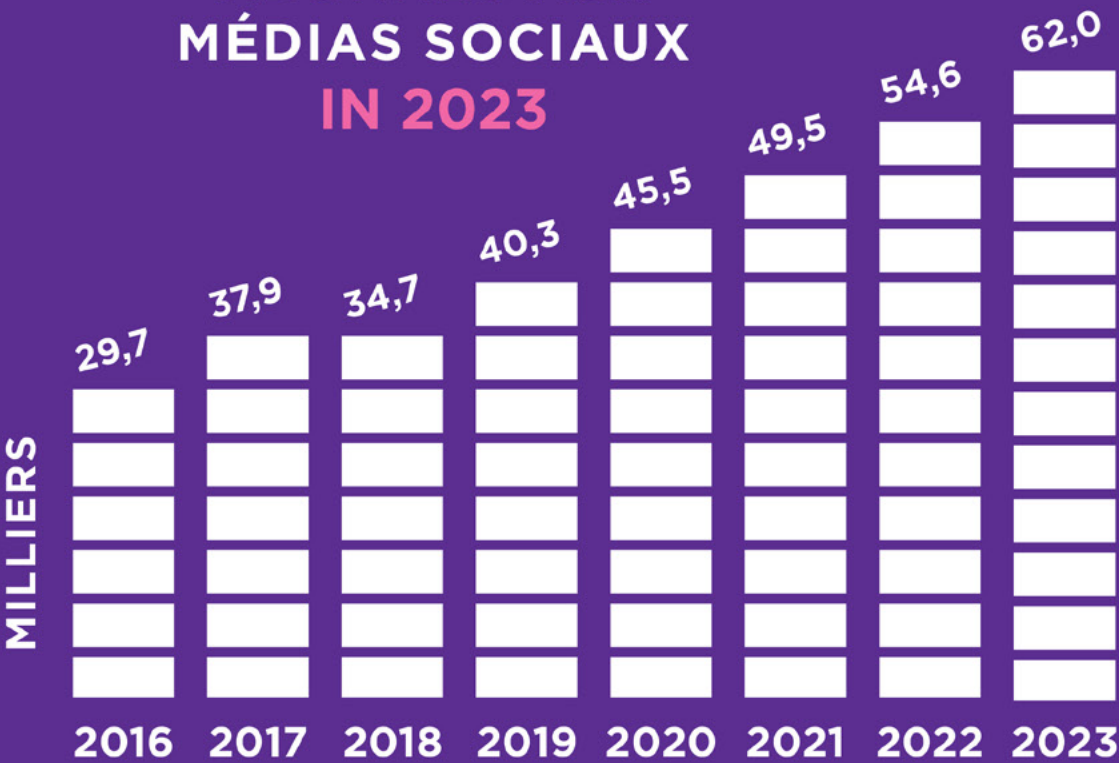
PARTENAIRES
NATIONAUX



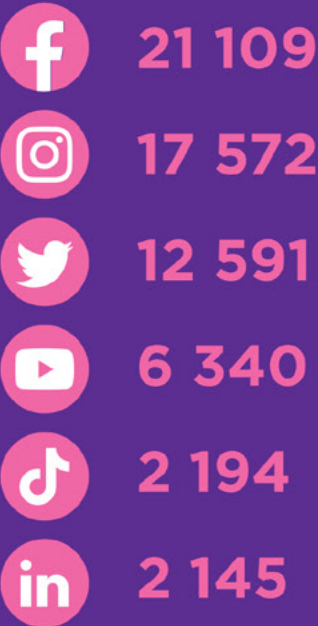
171,4
MILLIONS
DE DOLLARS
EN VALEUR
MÉDIATIQUE
GAGNÉE
35,3 MILLIONS
EN 2023

62 000+

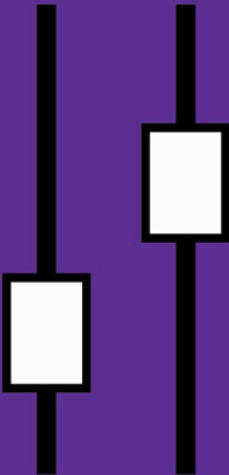
ABONNÉS AUX
MÉDIAS SOCIAUX
IN 2023



ABONNÉS



3,2
MILLIONS
DE VUES
DE VIDÉOS
790 000
EN 2023



6 MILLIONS
DE VUES
DE PAGES
WEB
526 000
EN 2023



National
Music
Centre

Centre
National
de Musique

MUSIQUE ET BIEN-ÊTRE

La musicothérapie est l'étude et la pratique de l'impact de la musique sur les individus, mais la musique peut également être utilisée de nombreuses façons pour améliorer la santé et le bien-être. Les musicothérapeutes utilisent la musique comme principal outil pour travailler avec tous les groupes de population, dans le but de répondre aux besoins des clients en ouvrant des portes à la communication, en incitant à la participation et en créant des occasions d'interactions sociales inclusives.



L'INITIATIVE DE MUSICOTHÉRAPIE DU CNM

L'initiative nationale de musicothérapie du CNM vise à rendre la musicothérapie plus accessible, à créer des emplois pour les musicothérapeutes, à établir des partenariats avec les soins de santé et les communautés, et à sensibiliser au pouvoir thérapeutique de la musique. Depuis 2018, le CNM soutient la musicothérapie dans les hôpitaux de Calgary. En 2023, un partenariat avec la Ranch Ehrlo Society a permis d'offrir ces services en Saskatchewan.

MUSIQUE ET BIEN-ÊTRE AU STUDIO BELL

Dans le cadre de notre engagement continu envers les initiatives qui mettent en avant le pouvoir guérisseur de la musique, le CNM propose des programmes et des expositions sur place qui explorent la capacité extraordinaire de la musique à influencer la santé et le bien-être humains. En 2023, nous avons accueilli « Découvrez la musique pour la santé, le bonheur et le succès » avec Jennifer Buchanan, qui a exploré comment les professionnels peuvent exploiter le pouvoir transformateur de la musique dans leur milieu de travail et leur vie personnelle.



1 Jennifer Buchanan a animé le programme public du CNM « Découvrez la musique pour la santé, le bonheur et le succès », explorant le pouvoir guérisseur de la musique. Photo : CNM.

StudioBell | National Music Centre | Centre National de Musique

DÉCOUVREZ LA MUSIQUE POUR LA SANTÉ, LE BONHEUR ET LE SUCCÈS

Présenté par Bell



115 PARTICIPANTS ACCUEILLIS AU STUDIO BELL
4 000+ PERSONNES ACCOMPAGNÉES DANS LES HÔPITAUX
2 300+ HEURES DE MUSICOTHÉRAPIE DANS LES HÔPITAUX

KING EDDY

En tant que plus grand artefact de la collection du Centre national de musique, le King Eddy est un partenaire essentiel pour l'accueil de spectacles de musique en direct et la collaboration sur des projets d'enregistrement. Chaque année, le CNM coprésente des spectacles mémorables sur la scène légendaire du Eddy, couvrant un large éventail de genres et d'expériences, allant des partenariats d'enregistrement « En direct du King Eddy » aux RSM Listening Parties, qui permettent aux amateurs de musique d'écouter des albums emblématiques tels qu'ils ont été enregistrés grâce au légendaire le Studio mobile des Rolling Stones.

313 SPECTACLES EN DIRECT

54 254 INVITÉS

SPECTACLES PHARES DE 2023

- ANNIVERSAIRE DES CINQ ANS DU KING EDDY ET CÉLÉBRATION DE LA FÊTE DU CANADA PAR LE CNM
- LE CNM PRÉSENTE : THE HARPOONIST & THE AXE MURDERER
- RSM LISTENING PARTY : LED ZEPPELIN
- LE CNM PRÉSENTE : VITRINE DE L'INCUBATEUR MUSICAL OHSOTO'KINO



• THE •
**KING
EDDY**
— 1905 —

UNE CUISINE RÉCONFORTANTE
ET RAFFINÉE INSPIRÉE DES
SAVEURS DU MONDE.

DE LA MUSIQUE EN DIRECT
SUR UNE SCÈNE HISTORIQUE.

UN LIEU DE RASSEMBLEMENT
OÙ TOUT LE MONDE EST LE
BIENVENU.

L'ENDROIT OÙ NAISSENT
VOS MOMENTS LES PLUS
LÉGENDAIRES.

**NOURRITURE. BOISSONS.
MUSIQUE EN DIRECT.**



MENU + SPECTACLES SUR KINGEDDY.CA

1 L'J Tyson se produit au King Eddy lors de la vitrine de l'incubateur musical OHSOTO'KINO du CNM. Photo : Keith Driver.

BÉNÉVOLES

Notre supergroupe de bénévoles passionnés de musique compte plus de 100 membres et continue de croître. Le CNM offre une vaste gamme d'occasions de bénévolat intéressantes et enrichissantes. Les rôles bénévoles incluent des membres du conseil d'administration et des comités de partout au Canada, des mentors musicaux pour les jeunes du Jam Club, des placeurs et hôtes pour les concerts et événements, et bien plus encore. Nous sommes toujours à la recherche de personnes passionnées pour rejoindre notre équipe, alors contactez-nous si vous souhaitez participer.

1 Être mentor au Jam Club du CNM permet à la prochaine génération de musiciens d'explorer leurs talents musicaux. Photo : Chad Schroter-Gillespie.

2 Les bénévoles sont de précieux ambassadeurs du CNM, tant au musée que lors des événements. Photo : Emily Holloway.

JOIGNEZ-VOUS À L'ÉQUIPE !

OCCASIONS DE BÉNÉVOLAT

- SOUTIEN AUX VISITEURS ET GESTION MUSÉALE
- SOUTIEN AUX PROGRAMMES ÉDUCATIFS
- MENTOR POUR LE JAM CLUB
- BÉNÉVOLE POUR LES ÉVÉNEMENTS
- BRICOLEUR(SE) ET ASSISTANT(E) DE PROJETS
- ÉQUIPE MARKETING ET DE RUE
- BÉNÉVOLE POUR LES COLLECTIONS ET



1

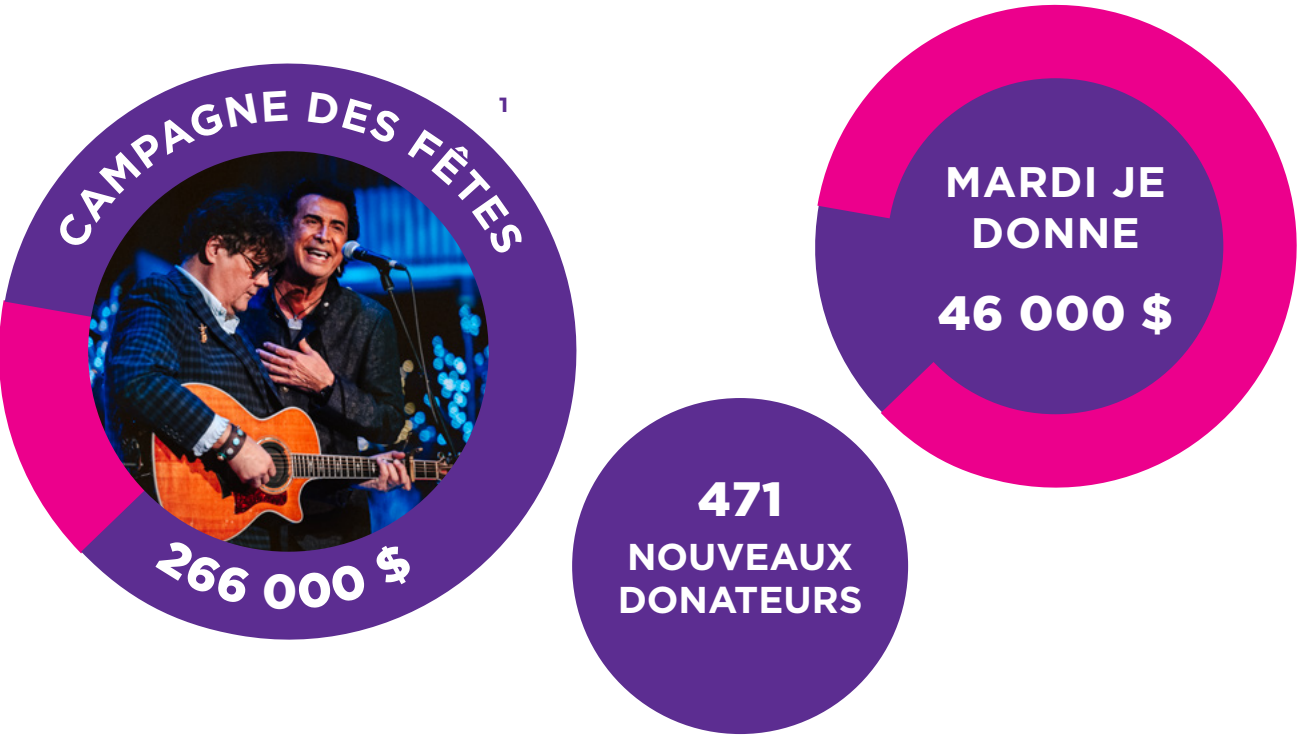


INSCRIVEZ-VOUS SUR
[NMC.CA/VOLUNTEER](https://nmc.ca/volunteer)

100 BÉNÉVOLES
4 654 HEURES DE BÉNÉVOLAT

COLLECTE DE FONDS

Le Centre national de musique repose sur le soutien incroyable de nos donateurs, commanditaires corporatifs et bailleurs de fonds gouvernementaux qui rendent tout possible – merci ! Nous adressons un remerciement tout particulier au gouvernement de l’Alberta et au gouvernement du Canada pour leur engagement envers la musique, chacun ayant contribué 1 million de dollars à nos initiatives, ainsi qu’à nos partenaires opérationnels de longue date : Calgary Arts Development, ATCO et la Alberta Foundation for the Arts. Nous sommes enthousiastes face à l’avenir et impatients de poursuivre notre mission de soutenir, promouvoir et partager le pouvoir transformateur de la musique.



9,6 M\$ COLLECTÉS POUR LES FONDS

LES FONDS COLLECTÉS AIDENT À SOUTENIR...



395 000 \$
INITIATIVES EN MUSIQUE ET BIEN-ÊTRE



2 000 000 \$
CONSERVATION DES COLLECTIONS



443 000 \$
INITIATIVES DE DÉVELOPPEMENT DES



356 000 \$
PROGRAMMES ÉDUCATIFS



570 000 \$
PROGRAMMES DE MUSIQUE EN DIRECT

1 Ron Sexsmith et Andy Kim. Photo : J. Edmund Photography.

2 Séance de musicothérapie au Studio Bell. Photo : CNM.

3 La guitare de Terri Clark. Photo : Kaden Chynoweth.

4 Artistes de l’incubateur musical OHSOTO’KINO. Photo : Keith Driver.

5 Une famille créant de la musique lors de la fête du Canada. Photo : Brett Cassidy.

6 Master T animant l’événement Hip-Hop 50 du CNM. Photo : Brett Cassidy.

FINANCES

L'année 2023 a été marquée par une transformation pour le CNM, avec le retour du tourisme, des jalons financiers importants et des initiatives stratégiques visant à stimuler la croissance et l'impact. Dans ce contexte, nous avons habilement navigué à travers diverses opérations financières, renégociant notre accord de dette syndiquée et obtenant des subventions substantielles des gouvernements fédéral et albertain. Malgré un incident de cybersécurité, le CNM est ressorti renforcé en consolidant ses contrôles informatiques. Face aux incertitudes mondiales, le CNM a démontré résilience, adaptabilité et un engagement envers l'innovation.

Le retour des visiteurs a non seulement ravivé l'intérêt pour les activités du CNM, mais a également apporté une impulsion économique vitale. En tirant parti de cet élan, le CNM a saisi des opportunités pour améliorer son offre, reconstruire son équipe et effectuer des investissements stratégiques pour élargir sa portée, tant localement qu'à l'échelle mondiale.

Le CNM a enregistré un revenu avant intérêts et amortissement de 4,4 millions \$, contre un déficit de 124 000 \$ en 2022. Après intérêts et amortissement, le CNM a rapporté un déficit de 372 000 \$, contre 3,8 millions \$ en 2022. Les revenus de 2023 s'élèvent à 13,7 millions \$, soit une augmentation de 69 % par rapport aux 8,1 millions \$

de 2022. Cette augmentation est principalement attribuable à l'impact positif du marché sur les revenus de placement et les gains latents sur investissements. En 2023, les subventions gouvernementales ont augmenté de 1,3 million \$, avec un financement de 1 million \$ chacun provenant du gouvernement de l'Alberta et du Fonds de relance du tourisme du gouvernement du Canada. Le CNM a également réalisé une croissance de 32 % des ventes de biens et services, portée par le retour des touristes dans la région.

Le CNM a remboursé 1,2 million \$ sur le prêt à terme au cours de l'année et a bénéficié d'une remise équivalente de 664 000 \$ sur un prêt à demande auprès d'une partie liée. Le CNM a également négocié avec succès le report de l'échéance du prêt à terme (40 millions \$), initialement fixée au 30 juin 2023, au 30 juin 2025, préservant ainsi sa trésorerie immédiate et offrant du temps pour faire progresser la campagne de dénomination du théâtre de 20 millions \$. En 2023, un instrument de couverture a été obtenu pour fixer 25 millions \$ de cette dette à 7,82 % jusqu'en juin 2025. Ces mesures ont permis de réduire et de stabiliser les principales dépenses du CNM, notamment les intérêts et les remboursements du prêt à terme existant.

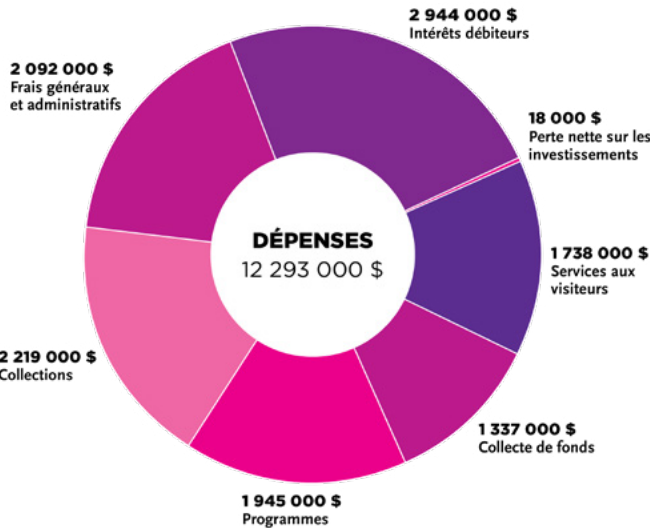
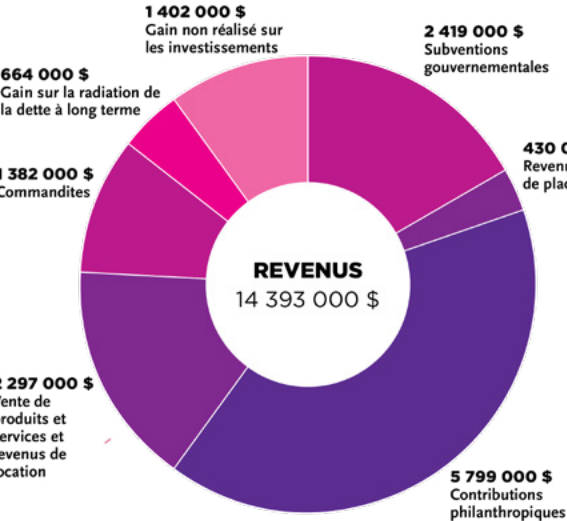
À la fin de l'année, le CNM disposait d'un solde de trésorerie de 1,2 million \$ et d'investissements d'une valeur marchande de 11 millions

\$, dont 10 millions \$ servent de garantie pour une dette bancaire. Le CNM a liquidé 1,3 million \$ d'investissements pour financer ses opérations et le remboursement de sa dette. Malgré la volatilité des marchés au cours de l'année précédente, le portefeuille d'investissements du CNM a fait preuve de résilience, avec un rendement impressionnant de 9,9 % depuis sa création.

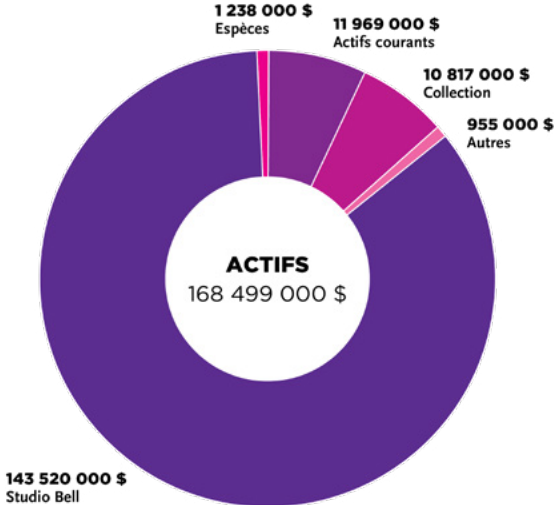
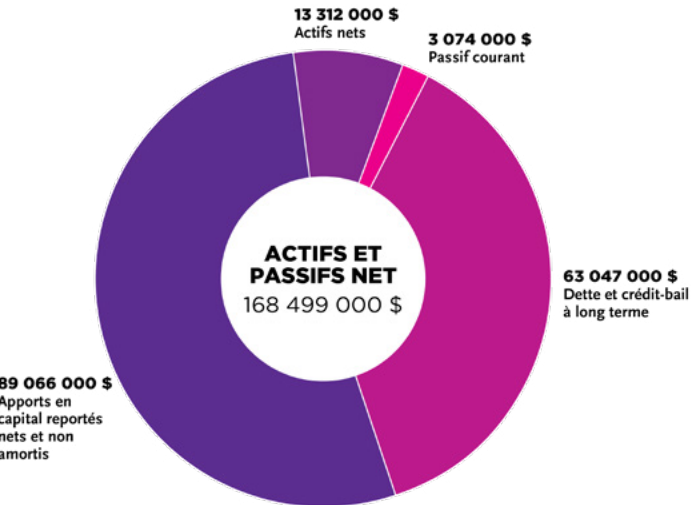
En 2023, les ressources ont été utilisées stratégiquement pour soutenir les priorités clés du CNM, notamment l'optimisation de l'utilisation du Studio Bell, les initiatives de génération de revenus, l'amélioration de l'expérience des visiteurs et le renforcement de la reconnaissance de la marque du CNM.

En regardant vers l'avenir, le CNM s'engage à accueillir l'innovation, à tirer parti des opportunités émergentes et à promouvoir l'inclusivité et la durabilité dans ses programmes et offres. Sa capacité à surmonter l'adversité positionne le CNM comme un pionnier dans la définition de la trajectoire à long terme du secteur de la musique et des arts. Alors qu'il continue de tracer son chemin, le CNM reste dévoué à sa mission d'enrichir les vies par la musique et la culture, d'inspirer la créativité et de façonner un avenir vibrant pour tous.

RÉSUMÉ DE L'ÉTAT DES RÉSULTATS POUR 2022



RÉSUMÉ DE LA SITUATION FINANCIÈRE EN 2022



MERCI À VOUS TOUS...

Merci à nos donateurs et partenaires pour leur soutien indéfectible, qui nous permet de rassembler les gens grâce à la musique.

LEADERSHIP EN CAPITAL ET SUPPORTEURS GOUVERNEMENTAUX 2011-2017 \$10,000,000+



SUPPORTEURS OPÉRATIONNELS À LONG TERME



SUPPORTEURS DES PROGRAMMES



BÂTISSEURS DU CNM : CAMPAGNE DE FINANCEMENT 2011-2017

1 000 000 \$ - 9 999 999 \$

Founding partner: ATCO
Anonymous donors
ATB Financial
BMO Financial Group
Calgary Foundation
The Flair Foundation
Jamie Hill & Tammy-Lynn Powers
Memorial Foundation
M•E2
National Bank
Power Corporation of Canada
RBC Foundation
Simpson Family and CANA Construction
Southern Family
Taylor Family Foundation
TD Bank Group
Viewpoint Foundation, Van Wielingen Family

500 000 \$ - 999 999 \$

Anonymous donors
Alberta Museums Association Museum
Flood Funding Program
Bell Media
The Arthur J. E. Child Foundation
Scotiabank
Mogens Smed
The Sam and Betty Switzer Foundation

100 000 \$ - 499 999 \$

Alberta Foundation for the Arts
Bill and Nancy Andrew
Kevin and Helen Beingessner
Desirée and Marc Bombenon
Borden Ladner Gervais LLP
Freida Butcher and Greg Sawatzky
Calgary Arts Development
Canadian Western Bank
CCI Thermal Technologies Inc.
CIBC
Walt and Irene DeBoni
Michael and Jane Evans Family
Brian and Stephanie Felesky
FirstEnergy Capital Corp.
Flagworks
Charles Fischer and Joanne Cuthbertson
Eric Forst, Kathy Forst, Neil Forst and Helen Tighe

DONATEURS

INDIVIDUS

330 donateurs anonymes

Laura Adlers
Mary Akerley
Joanne Alexander
Laurie Alisat
Melissa Allan
Steve Allan
Andrew Anderson
Darren Anderson
Chris Annand
Michelle Are
Carol Armes
Judy Astridge
Dean Baker
Jason Balasch
Larenz Banks
David Barrett
Dianna Barry
Marilyn Barry
Jesse Bartlett
Tacita Bastien
Jason Battah
Barbara Beaton
John Beck
Beryl Beckford
D&D Best
Hazel Bennett
Valerie Bergey
Timothy Berlando
Kelvin Bhola
Chris Billows
Greer Black
Kelly Blackshaw
Chad Blain
Barry Bortnick
Elena Boston in memory of Archie
Morgan Ernest Boston
Neil Bothwell
Alexandre Boussetta
Michael Bright
Angela M Brigley
Patricia Britton
Rick Brost

Larry Poulain
Anna Buccini
Thomas Buchanan
TaraLynn Bulloch
Ian Bunting
Lisa Burley
Marion Burrus
Freida Butcher
Kevin Cahoon
Felix Calderon
Douglas Castellino
Dr. Paul Chapman
Kathryn Chapman
Roger Chen in honour of Bella Chen
Tiffani Cherry
Darcy Chinnery in memory of Lucas
Chinnery
James Chisholm
Chermaine Chiu
Youngjoon Cho
Dave Christie
Angela Chu
Timothy Chung
Cynthia Clark
Edmond Clarke
Kerry Clarke
Sheila Clarke
Colleen Collins
Danny Cooper
Merrill Cooper
Verne and Wendy Cornwell
Shirley Crawford
Erin Crosley
Jenna Cupples
Jude Dachowski
Valena Davidsen
Christine Davies
Walter DeBon
Matthew Deeprose
Tom Dekker
Mme Chantal Desgagne
Michelle Docking
Jeff Dodds
Heather Doig
Robin Dominey

Ross Douglas
Jacqueline Dovell in honour of Dylan
Dovell
David A. Down
T Downton
James Duggan
Andrea Dunn
Lucille Dupuis
Sathia Durai
Kaylene Dyck
Marilyn Dyck
Danielle Edwards
Manuella Emile Boulos
Connie Erickson
Miranda & Russ Erickson
Tashfia Fareed
Johanne Faucher
Brian Felesky
Lynda Fellows
D K Bruce Fenwick
Larry Fichtner
Judith Fields
Gloria Filyk
Anne Findlay
Philip and Sandra Fischer
Margie Fleetwood
Adam Fox
Stefanie Franke
Leanne & Kent Fraser
Gary Fredrich-Dunne
Steve Fry
Michael Gabell
Ian Gardner in memory of Michelle
Rye-Gardner
Isobel Gardner
Kathy Garth
Dwight Gelowitz
Karen Gilmour
David Glass
Colin Glassco
Prince, Ashleigh, Bella and Ellie
Gonzales
Michele Goodsell
Christina Grace
Phil Grace

Victor Graves
Anne Green and Holger Petersen
Lolita Guboc
Merinda Gustafosn
Aisha Gutsal
Kerrie Hale
Nola Hall
Deanna and Mark Hamlyn
Gwen Hanes
Patrick Hanna
Andrea Hanson in honour of Lee
Ward
Sadat Haroon
Peter Harrison in honour of Kelly
Ross
Karen and Doug Haughey
F. Hawryliw with Neil Andrew
Hawryliw
John Heffer
Craig Henderson
Richard Henson
Stephen Herring
Eilis Hiebert
Dallas Hockley
Linda Hohol
Candace Holt
Margot Hordern
Gordon Hoy
Peter Hudson in honour of David
Baxter
Connie Hunt and Ron Holdsworth
Darlene Hunt
Larry Hursh
Daisy Hurt
Glen & Vicki Hutton
Jennifer Inglis
Suzzanne Jalsoviczky
Shelley James
Jamieson Family
Kevin Janewski
Corine Jansonius
Donna Jesso
Phil Jones
Krystian Kaczan
Sabine Kalkreuth

Maasa and Lloyd
John and Max Keirstead
Stacey Kelley
Bruce Kennedy in honour of Michael
Kennedy
William Kernaghan
Khachatryan Family
Allan Kiernan
MoonKun Kim
Christine Kincel
Rudi and Christine Kincel
Antonio Kinch
William & Charmaine King
James Kinnear
marlene kirwin
Thomas Kjaersgaard
Patricia Knowles
Barbara Knowlton
Nancy Knowlton
Kim Koons
Barb Krell
Ron Krell
Debra Kruger
Wendy Kunsman
Gerry Kurtz
Amber Kyliuk
PJ L'Heureux
Gail Lafond
Michael Lamoureux
Melanie Langford Moffatt
Susan Lea-Makenny
Don Learning
Josee Lecuyer
Sandra Lee
C&C Lemaire
Norm Leong
Janet Lester
Joe Letourneau
LINDA LI
Michael Lipski
Catherine Lis
Ingrid Tai
Carmen Loberg
Lisa Lonsdale
Frederick Lynch

BÂTISSEURS DU
CNM : CAMPAGNE DE
FINANCEMENT 2011-2017

100 000 \$ - 499 999 \$

Patricia and Lorne Gordon
Tim Harvie
Dick and Lois Haskayne
The Alvin and Mona Libin Foundation
Jeff and Marilyn McCaig
John and Maggie KHG Mitchell Family
Fund
The Newall Family Foundation in honour
of J. E. (Ted) Newall
Sheryl and Willard Olauson, in memory of
Richard (Rick) Olauson
Peter and Ildiko Paulson
The Scotlyn Foundation
Larry and Laura Lee Shelley
Stantec
Sam and Ida Switzer Fund
TransCanada Corporation
WestJet Airlines
Anonymous Donors

50 000 \$ - 99 999 \$

Anonymous Donors
Thomas D'Aquino and Susan Peterson
D'Aquino
Arc Resources Ltd.
Braide Family
Buchanan/Nowak Family
Dean, Matthew, Blake, Christina Burns and their
Families
Don and Betty Douglas
The Flanagan Foundation
Linda and Milt Hohol
Linda and Roger Jackson
Neil Labatte
Loblaw Companies Limited
F. Richard Matthews
Brian Mills and Susan Tyrrell
Mount Royal Suzuki Piano Parents Association
Ken and Stephanie Wilson
Paul and Audrey Wilson

25 000 \$ - 49 999 \$

Borger Group of Companies
Scott and Tracy Burns
Cam Clark Ford
Canada's Walk of Fame
The CORE Shopping Centre
Jack and Joan Donald
Jennifer Fuhr

Karen Lynch
Lingjun Ma
Takako Mabuchi
Hamish Macaulay
Corinne MacDonald
Peter MacFarlane
Zoe Maciejowski
Letha MacLachlan, K.C.
Jim Madder in honour of Mavis White
Sylvia Madder
Denise Man
Frederick Mannix
Sally Mansour
Huxley Marshall in honour of Neal Marshall
Ian Martin
John Martin
Everett Mastracci in honour of Matthew Thomas Mastracci
Marvin Matthews
Gloria Mazloum
David McCabe
Roxanne McCaig
Brittney McCormick in honour of Hank Lalande
Pamela McDowell
Janet McMaster
Kevin Meikle
Cheryl Melnychuk
Wynyard Composite High School Band
Amanda Mercado
Anna Mian
Robert Michaleski
Shirley and Will Middleton
Kent Milani
Marjory Ann Miller
Blaine Mills
Brian Mills
Kaye Ena Misay in honour of Navin Dheepan
Jesse Moffatt
Elaine and Ken Moody
Brent Moore
Joe Moreau
Mario Moreira
Franco Mosca

Andrew Mosker
Ingrid Mosker
Wendy Murray in honour of Cory Murray
Valerie & Peter Nielsen
Allan Nielsen
Herman Nilsson
Dean Norris
Trevor Norris
Stephen O’Connell
Claire O’Gorman
Mary Catherine O’Gorman
Rosemary Oddie
Oldridge Family
Glenn Olson
Patricia Oxendale
Stephanie Pahl
Shannon Palmer
Barry Pankiw
Wayne Patton
Peter Paulson
Janet Peach
Craig Pearn
Mona Pearson in honour of Dave Pearson
Jen Peddlesden
Kurt & Liz Pedersen
Bill Penner
Shirley Penner
Augustine Augustine Pereira
Rachel Perry in honour of Dylan Collins
Rich Peters
Liz Peterson
Julie Pithers & Ross Albert
Quentin and Jody Pittman/Wood
Poldaas Thierry Family
Colin Popenia
Rebecca Poschmann in honour of Ms. Lainley
Susan Poulin
Bill Quayle
Margaret Rabe
Candyce Rajah
June Read
Eiizabeth Reade
Beverley Reid

Gerald Reid
Kathleen Reyes
Dianne Riep
Carol Rinquist
B & B Roberts
Doug Roberts
Don Robinson
Sharon Rogerson
Dr. Mary-Jo Romaniuk
Wil Roth
James Roy
Tina Ruiz in memory of Gary Nykulak
Nicole Sandblom
Tessa Sapaula & Harry Stecyk
Chad Saunders
Jared Sayers in honour of Mindy Sayers
Mike Schwartz in honour of Brave Bear
Craig Senyk
Melissa Setiawan
David Severson
Dr. David Severson
Simran Shargill
Yizhe Shi
Clarice Siebens
les siemieniuk
Judy Silzer
Lynn Smith
Miss Alane Smith
Don Smith
Drew Smith
Scott Smith
Levi Snow
Marg Southern
Stangroom Family
Brian Stevenson
Tom Stewart
Patti Stobbe
T Stoodley
Glenn & Peggy Street
James Stringer
John Tabaka
Holli Tamura
Jason Tao
Irene Thompson
Linda Tindall

Jennifer Tomlinson in honour of Jackson Tomlinson
Jane Trojan in honour of Tess Trojan
Amit Udeshi
Mark Verzyl
Christel Vierling
Wendy Walters
Janet Warner
Lori Waslen
Louise Wasylenko
Sharon Watkins
Jeanne Watson
Matthew Way
David White
Josh White
Paul Wong
Milton Woodard
F Michael Wright
Heather Wytinck
Andrew Young
Frederick Young
Sjoert Zuidhofi

FONDATIONS,
ENTREPRISES ET
GOUVERNEMENT

2 fondations anonymes
ADP Canada
Alberta Foundation for the Arts
Alberta Museums Association
Alcor
Aon Reed Stenhouse
Aqueduct Foundation c/o Scotia Trust
ATB Financial
ATCO Group
Bell Canada Inc.
Bell Media Inc.
Benevity Social Ventures Inc
Borden Ladner Gervais
Calgary Arts Development
Calgary Foundation
Canada Gives
CanadaHelps
Canadian Heritage
Canadian Museums Association
Champion Performance Systems Inc

CHIMP: Charitable Impact Foundation Canada
CIBC
Connect First Credit Union
Connect Medical Legal Experts
Dept 9 Studios LP
Downtown Business Association
Ernst & Young LLP
Explore Edmonton
Gift Funds Canada
Government of Alberta
Government of Canada, Canada Heritage
Innovation Academy STEM
Irene Besse Keyboards Ltd
Jacques Family Foundation
Jewish Community Foundation of Calgary
Kanovsky Family Foundation
Kids Love Bowness Ltd.
Lumen IT Inc
Mawer Investment Management
Max Bell Foundation
Mitchell Legacy Foundation
OCL Studios
Ovintiv Canada ULC
PayPal Giving Fund
Place2Give Foundation
Senyk Investment Management Ltd
Stantec Consulting Inc.
Stingray Digital Group
TD Bank Group
The Arthur J. E. Child Foundation
The Hotchkiss Family Foundation
The Scotlyn Foundation
The TAO Foundation
Tip Tap
Tourism Calgary
United Way of Calgary and Area
Vault Pipelines Ltd
Viewpoint Foundation
XA Security

BÂTISSEURS DU
CNM : CAMPAGNE DE
FINANCEMENT 2011-2017

25 000 \$ - 49 999 \$

Ralph and Sheila Gurevitch
Pep and Bev Lough
Richard R. Singleton
Don and Susie Smith
Wettstein Family Foundation
Ron and Melissa Wigham
Paul Kam Chung Wong

10 000 \$ - 24 999 \$

John and Dianne Amundrud
Burns Memorial Fund
Neil and Kathy Camarta
Canada Post Community Foundation
CBC/Radio-Canada
Jim Cuddy
Dentons Canada LLP
Tom Emerson
John and Bunny Ferguson
Doug and Peggy Kay
Mair Family
Chris and Jeff McGinley
Michele and Bob Michaleski
David and Audrey Mirvish
Bruce H. Mitchell
Andrew and Ingrid Mosker
Nexen Energy, a CNOOC Limited Company
Norrep Foundation
Dan Owen
Phelps Family
Jeni Piepgrass and Magni Magnason
The Rozsa Foundation
Brad and Michelle Shaw
Bob and Pat Steele
Tangerine Bank
TELUS
T. Murray Wilson

National Music Centre

amplify

la maison de la
musique
en ligne
au Canada



Lire

Regarder

Écouter

En direct

Explorer

Amplify est la plateforme numérique du Centre national de musique. Ce carrefour en ligne explore les sons et les récits de la musique canadienne et de son histoire et rejoint les amateurs de musique de partout dans le monde. Pour ceux et celles qui ne peuvent visiter le CNM en personne, Amplify constitue la solution idéale.

amplify.nmc.ca

DEVENEZ MEMBRE DU CNM

- Accès à des événements exclusifs réservés aux membres
- Rabais sur les billets de concerts et les billets pour Rock the Nation
- Visites guidées gratuites
- Réductions à la boutique-cadeau et au café du CNM ainsi qu'au King Eddy
- Et bien d'autres avantages !

NMC.CA/MEMBERS



**VISITEZ LA BOUTIQUE-
CADEAU ET LE CAFÉ DU CNM**

**OUVERT 7 JOURS SUR
7 AU STUDIO BELL**

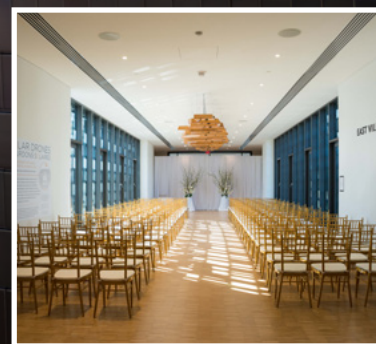


Vous cherchez un lieu captivant pour organiser votre prochain événement marquant à Calgary ?

Idéalement situé à quelques minutes de l'hôtel de ville, au cœur du centre-ville, le Studio Bell propose une variété d'espaces événementiels spectaculaires pouvant accueillir de 50 à 1 500 invités, le tout dans notre musée reconnu à l'échelle nationale.

CONTACTEZ RENTALS@NMC.CA POUR COMMENCER À PLANIFIER VOTRE ÉVÉNEMENT.

STUDIOBELL.CA/RENTALS



OFFREZ LE CADEAU DE LA MUSIQUE

Le Centre national de musique est un organisme de bienfaisance enregistré qui amplifie l'amour, le partage et la compréhension de la musique au Canada. Votre don nous aidera à :

- Offrir des programmes éducatifs aux jeunes
- Soutenir le développement et la collaboration des artistes
- Préserver l'histoire musicale du Canada
- Partager le pouvoir guérisseur de la musique avec ceux qui en ont besoin

Créez de la musique dans l'un des environnements d'enregistrement les plus uniques au monde.



Les studios d'enregistrement du CNM abritent trois consoles analogiques historiques et donnent accès à plus de 200 instruments de musique couvrant 450 ans d'histoire technologique musicale.

Utilisez l'histoire pour faire l'histoire.

nmc.ca/fr/studios

StudioBell

—— Home of the · Maison du ——



National
Music
Centre

Centre
National
de Musique

StudioBell

**Studio Bell, maison
du Centre national
de la musique**

850, 4^e Rue SE
Calgary, AB T2G 1R1
studiobell.ca

© 2023 Centre national de musique.
Tous droits réservés.